

Text zu „Cercle Circassien“ in deutscher Sprache

Text: Anne-Kristin Röpke von der Erfurter Straßenmusikband „Musik unter Torbögen“
Kontakt: anneroempke@posteo.de
Melodie: Cercle Circasien (s.u.)
Datum: 11.02.2014

Bunte Blümlein stehn im Garten,
Sonnenblume, Sauerklee,
Und Tomaten aller Arten,
will singen und tanzen wenn ich sie seh.

Bringen Farben ins Grau der Stadt
Liebe Freunde ich sags ungefragt
Blumen sind für die Erde die Zier
doch die Farbe im Grau meines Lebens seid ihr.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz vom Typ Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland lizenziert. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/> oder schreiben Sie einen Brief an Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Ausnahmsweise ist der Vortrag bei kommerziellen, öffentlichen, kulturellen Veranstaltungen gestattet, soweit dieser Vortrag nicht aufgezeichnet und/ oder verbreitet wird. Weitere Nutzungsrechte können nach Rücksprache vereinbart werden.

Cercle Circasien

(trad. englisch)

Musical notation for the first system of 'Cercle Circasien'. It features a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Below the staff, the chords are indicated as Am, G, Am, G, Am, G, Am. Fingerings are shown as numbers 1-5 on the staff and 8, 5, 7, 7, 5, 5, 5, 7, 7, 8, 7, 8, 5, 7, 6, 7, 5, 7, 6, 8, 7, 7, 8, 7, 6, 7, 7.

Musical notation for the second system of 'Cercle Circasien'. It continues the melody from the first system. The chords are indicated as Am, G, F, G, F, G, Am. Fingerings are shown as numbers 1-5 on the staff and 8, 9, 9, 9, 8, 9, 7, 6, 8, 7, 7, 7, 6, 8, 8, 7, 8, 7, 6, 7, 7, 7, 7.